

רלי דה פריס | סחף הקרקע ותנועת הצמחים

אוצרת: לאה אביר

17/07/2025 – 13/09/2025

התערוכה של רלי דה פריס נוצרה בזמן-ללא-זמן, במרחב מלא אלימות ומשווע לחסד. היא מכנסת יחד עבודות שהלכו והתפתחו על פני ציר של אדמה ושמיים – מסלול של נפילה ושל ניסיונות המראה. תנועות שונות של סחף ושל משיכה, ממשיות אבל גם מנטאליות, מובילות את הפסלים והמיצבים בתערוכה וגם את ההצבה שלה. היא מכילה פסלים המתפקדים כ"מתקנים שאינם עומדים בתקן": קונסטרוקציות מתכת אנושיות-צמחיות בעלות זרועות. מלבדם, היא מאוכלסת גם בדימויים עומדים ונעים, בפסלים שמקורם חתימות איברי גוף, ובחפצים שנמצאו ושנאספו.

התערוכה החלה במחשבה על התנהגות של צמחים ועל תכונות הצמיחה שלהם. דה פריס רואה את הצומח כחברה בפני עצמה, שחיה בקרב החברה האנושית ויש מרחב סבוך ביניהן. בידי האדם, הצמחים עוברים אינסטרומנטליזציה, כלומר, הופכים לדברים שנועדו לשימוש. אפילו ללא מגע פיזי, גם אם יישארו במרחק המבט, יהפכו למטאפורה (צורה נוספת של שימוש) – למשל יהפכו מיד לסימן של ארציות, שייכות, תשוקה, יופי, הזנה והשראה. אבל התנועה האנושית של הכמיהה ליופי ולשורשיות נתקלת בדינמיקה צמחית של כמיהה לאור, פנייה אל השמש שקרניה הופכות עבור הצמחים לאוויר לנשימה. תנועה צמחית נוספת, זו של ההסתעפות, גם היא כוח יוצר של העבודות החדשות מבחינה חזותית, חומרית ורעיונית. החלקים השונים של המיצב בנויים בהשראת המבנה העצי וההסתעפות – האופן שבו דבר מוביל לדבר.

במרכז התערוכה מוצב "המכון לחקר הסחף": פסל חברתי-השתתפותי המיועד להתכנסות אבל גם לפתיחה של התערוכה לשיחות ולמפגשים. התפיסה של הצפייה כתקשורת ממוקדת ומרוכזת עם העולם, מתחברות לחזון הגלריה, אשר נוסדה בידי ארגונים חברתיים שעוסקים בחברה ובתרבות, בעבודה ובאקולוגיה, בקיום משותף ובשינוי עולם.

גלריה | רחוב שביל המרץ 3, קומה 1, קרית המלאכה, תל אביב-יפו.

שעות פתיחה: חמישי 14:00-18:00, שישי ושבת 10:00-14:00

אתר הגלריה: www.breadandroses.org.il/gallery

ליצירת קשר: Breadandroses2009@gmail.com