

אתר הכריות
אורי הולבן, ליילה רוז ברי, מאי אלימלך
אוצר: חגי אולריך

אירוע מיצג מיוחד במסגרת תערוכת "לחם ושושנים 17"
פתיחה: 22.12.22, בשעה 20:30
גלריה מאיה, שביל המרץ 2, קרית המלאכה, תל-אביב

תכנית "אתר הכריות":
אורי הולבן: *The Middle Path was Found*, ב-20:30, פרפורמנס מופע, 30 ד'
ליילה רוז ברי: *[ONE TAB NOTE] ONE TAB CHARACTER*, ב-21:00, פרפורמנס הרצאה, 30 ד'
מאי אלימלך: הנסיכה, ב-21:40, וידאו, 30 ד'

*תודה מיוחדת לתא תרבות קרית המלאכה

שעות פתיחה, "לחם ושושנים 17", גלריה מאיה (שביל המרץ 2, קרית המלאכה, תל אביב)
רביעי, 21.12.22, 10:00-22:00
חמישי, 22.12.22, 10:00-23:00
שישי 23.12.22, 10:00-16:00
שבת 24.12.22, 10:00-22:00

צוות אוצרות והפקה "לחם ושושנים 17":
דני בן שמחון, שרון ליאור, ארז וגנר, לאה אביר, חגי אולריך

בערב יום חמישי, 22.12.22, יתקיים האירוע "אתר היכריות" (אוצר: חגי אולריך), במסגרת תערוכת "לחם ושושנים 17" (רביעי, 22.12.22 - שבת, 24.12.22, גלריה מאיה, קרית המלאכה, תל-אביב). שלושה אמנים ואמנית: אורי הולבן, ליילה רוז ברי ומאי אלימלך, יציגו עבודות מיצג, וידאו וסאונד הנשענות על היבטים פרפורמטיביים ואוטוביוגרפיים, באמצעותם מתווכים ניסיונות ליצירת היכרות, עם העצמי ועם האחר.

ב-20:30 יבצע אורי הולבן את *The Middle Path was Found*, מיצג מוזיקה מקורי שבמהותו חיפוש ומציאה של דרך. הולבן, אמן רב תחומי, פרפורמר ומוזיקאי, שעבודותיו מחברות בין עולמות רוקנ'רול ומרחבים שקטים, יופיע עם שירים מקוריים הניזונים מחוויות קוויריות-רוחניות, אישיות ומשותפות, וחלומות צלולים על העתיד - שנות ה-50 במאה ה-21. הולבן יפתח את אתר היכריות של לחם ושושנים עם ההטמעה של חוויות ההתבוננות פנימה בעזרת צלילים, מילים, ומיצג, בהן טמון האומץ לצאת החוצה אל אפשרות אחרת של המציאות.

ב-*[ONE TAB NOTE] ONE TAB CHARACTER*, ליילה רוז ברי, אמנית רב-תחומית העוסקת במיצג, מיצב פיסול וסאונד, ציור, קולנוע ניסיוני וכתיבה, תשוטט במחשכי האינטרנט בהרצאה פרפורמטיבית, אנטי-רציונלית ואמיצה, בה הכול יכול לקרות. היא תרצה על אמנות עכשווית, תצטלם ותשתקף במסך רווי לשוניות לצד מוסיקה מסומפלת, ואינסוף חומרים מוקלטים, תחפש נעלי באולינג באלי אקספרס, ותעלה חוויות של דיכאון, התמכרות, אסקפיזם ואהבה. האמנית, שעובדת עם חומרים אוטוביוגרפיים מקוריים המוטענים בסמלים וסיפורים מן התרבות וההיסטוריה, תשתמש בשיטוט באינטרנט, כיומן מסע אישי אך משותף, ועדות אקלקטית ומופשטת לחוויה הקיומית העכשווית.



הנסיכה (*The Princess*) היא תוכנית ריאליטי למציאת אהבה שיצרה מאי אלימלך, קולנוענית ואמנית וידאו. בשביל אלימלך, מדובר בתרגיל לשחרור שליטה באמצעות פורמט ריאליטי רווי שליטה מסוג "קחי אותי שרון" הישראלי ו"הרווקה" האמריקאי, למענו הקימה צוות הפקה, ראינה 300 בחורים בטינדר, והמציאה סצנות ומשימות שונות שיעזרו לרווקה אנונימית למצוא אהבה. לבסוף, ליהקה אלימלך את עצמה לתפקיד הרווקה. בסרט הקצר, האמנית משחקת בין מציאויות מלאכותיות, מופרכות ואותנטיות, ומרכיבה מרחב משעשע, רפלקטיבי וביקורתי.

הקהל יוכל לצפות בשלוש העבודות בחלל גלריה מאיה ולהתרשם מתערוכת "לחם ושושנים 17", הכוללת מעל 450 ציורים, פסלים, רישומים, הדפסים, ותצלומים, שיעטפו את קירות הגלריה מהרצפה ועד התקרה, באירוע שהכנסותיו מוקדשות ל"נשים, עבודה וקיימות", בהובלת מען – ארגון עובדים (ע"ר) ועמותת סינדיאנת הגליל, פרויקט שבמהותו הניסיון לייצר במציאות אתרים להיכרות עם האחרות, וחיים אוהבים יותר.

על האמנים.ות:

אורי הולבן, אמן רב תחומי, פרפורמר ומוזיקאי, המחבר בעבודותיו בין עולמות רוקנ'רול צבעוניים ומרחבים שקטים, הוא בוגר תואר ראשון בהצטיינות מבצלאל ותואר שני מאוניברסיטת קליפורניה, סנטה-ברברה. הוא הציג מספר תערוכות יחיד, פרפורמנסים והופעות בארץ ובחו"ל. הולבן זכה בפרסים ומלגות שונות, ביניהם: מלגת קרן פולברייט, ארטיס, קרן אוסטרובסקי, פרס אילנה אלוביק-בצלאל, קרן יהושע רבינוביץ' בשיתוף עיריית תל אביב, קרן התרבות האירופאית (ECF), מלגת קרן אמריקה-ישראל, ופרס הצטיינות מבצלאל.

ליילה רוז ברי, אמנית רב תחומית העוסקת במיזג, מיצב פיסול וסאונד, ציור, קולנוע ניסיוני וכתביה, שעבודותיה הוצגו בארץ ובחו"ל, היא בוגרת בהצטיינות של ביה"ס מנשר לאמנות, תכנית המחקר של המחלקה החדשה בתיאטרון החזותי, וזוכת מלגת הצטיינות באמנויות של קרן אמריקה-ישראל.

מאי אלימלך, אמנית וידאו וקולנוע, היא בוגרת התואר הראשון במחלקה לצילום של בצלאל (2019), וכרגע לומדת בתכנית התואר השני של LUCA בבריסל. אלימלך היא זוכת מלגת הצטיינות יתרה בצילום אמריקה ישראל, מענק לאמנים עצמאיים קרן רבינוביץ' ועיריית תל אביב, וחממת הנשים הדוקומנטרית של הקרן החדשה לקולנוע. היא הציגה במספר תערוכות בארץ ובחו"ל.

על האוצר:

חגי אולריך, בוגר תכנית התואר השני לאמנויות של בצלאל (2015) והתואר הראשון של הפקולטה לאמנויות המדרשה – בית-ברל (2012), הוא אמן שהציג במספר תערוכות בארץ, כותב על אמנות עכשווית, אוצר עצמאי ורכז מערכת מגזין תוהו. בחמש השנים האחרונות אצר במשותף את תערוכות "לחם ושושנים", ובשנה האחרונה אוצר ב"לחם ושושנים – הגלריה". אולריך הוא זוכה מלגת TIAF של הקרן לחקר אמנות ישראלית באוניברסיטת תל-אביב (2019); תעודת הצטיינות בתכנית התואר השני לאמנויות של בצלאל (2015); מלגת TA של תכנית התואר השני לאמנויות של בצלאל (2014); ופרס הצטיינות באמנות מאת הפקולטה לאמנויות המדרשה - בית ברל (2012).