

תערוכת לחם ושושנים 11

מכירת יצירות אמנות למען פרויקט "נשים ועבודה"

30-31 לדצמבר 2016 | הגלריה של סדנאות האמנים, רחוב קלישר 5, תל אביב

מזה 11 שנים מקיימים ארגון העובדים מען וסינדיאנת הגליל תערוכות מכירת יצירות אמנות שהכנסותיהן מוקדשות לפרוייקט נשים ועבודה. מאות ממיטב האמנים והאמניות, יהודים וערבים, תרמו במשך השנים לתערוכות, ובכך סייעו בשילוב אלפי נשים ערביות חסרות השכלה בעבודה. בשנה האחרונה התרחב פרויקט נשים ועבודה וכולל ארבעה פרוייקטים:

סניף מען בבאקה אל-גרביה - פרויקט נשים ועבודה ממשיך לפעול לשילוב נשים בעבודה בחקלאות, ומתרחב לתחום התעשייה.

סמאח מסעוד בת 22 מערעה, מטפלת עם אחותה הגדולה בשלושת אחיותיה ואחיה מאז שאמה נפטרה בתאונת דרכים לפני שבע שנים. סמאח סיימה 12 שנות לימוד עם בגרות מלאה, קורס חשבונאות סוג 3, והיא עובדת היום כפועלת חקלאות ב'לקט ישראל'.
"לדעתי פרוייקט נשים וחקלאות מצליח בזכות אנשים שמאמינים בנשים, זה לא סתם עוד פרוייקט. הוא העלה את מעמד הנשים העובדות בענף החקלאות, הן במקומות העבודה והן בחברה."



צילום: נועה קוזק

סניף מען בבאקה אל-גרביה - בימים אלה שוקד על הקמת קואופרטיב של עובדות ניקיון בשיתוף פעולה עם תנועת הבוגרים של השומר הצעיר בגבעת חביבה.

שרה עסלי, בת 51 ואם ל-3 מכפר קרע, נאלצה לעזוב את הלימודים בתום 11 שנים בגלל המצב הכלכלי הקשה בבית. היא עבדה במפעל טכסטיל מסודר בחיפה במשך 12 שנים, וזוכרת את התקופה בגעגועים. כאשר חזרה לעבודה אחרי גידול הילדים כבר לא מצאה עבודה מסודרת במפעלים.
היא נאלצה לעבוד בחקלאות ובניקיון אצל קבלני משנה, עברה ממקום למקום והרגישה מנוצלת וסחוטת. "עבדתי, ונשארתי ענייה", היא אומרת. "קואופרטיב הניקיון הוא חלום שמתגשם. כל מה שאני רוצה הוא לעבוד כל עוד כוחי במוותני בעבודה קבועה שמכבדת אותי, להיות שותפה לנשים עובדות כמוני, ולהתחלק באחריות."



צילום: זינב כתאנה

סניף מען במזרח ירושלים - הרחיב את פעילותו, והוא מייצג מאות נשים שזכות ליחס משפיל ומתעמר מהמוסד לביטוח לאומי ומלשכת התעסוקה, ומלווה נשים שהופנו לעבודה עד לקליטתן המלאה.

את **ראניה סאלח** פגשנו בלשכת התעסוקה במזרח ירושלים לפני כשנה. היא לא באה רק לקבל קצבה, אלא להתנדב לסייע למאות נשים כמוה, שנתקלות בתורים ארוכים, סחבת, בירוקרטיה, מכונות מקולקלות ויחס עויין. 7 שנים לפני שהצטרפה לצוות של מען, ראניה התחילה להתנדב בלשכת התעסוקה, למרות היותה גרושה ואם לארבעה ילדים, כדי לחסוך לנשים את הטרומה האישית שהיא עברה שם. כאשר פגשה את פעילי מען בלשכה ב-2015 נוצר חיבור מידי.



צילום: ארז וגנר

עמותת סינדיאנת הגליל - מעסיקה נשים בכל שדרות הניהול והייצור, ולאחרונה הקימה בכפר כנא מרכז מבקרים ייחודי, המופעל גם הוא על ידי נשים. מזה שנים רבות מפעילה סינדיאנה בית יוצר לקליעת סלים, כצעד הראשון לעבודה ולהעצמה.

עאישה סאלח מכפר כנא עובדת במפעל של סינדיאנת הגליל כבר 4 שנים, וגאה להיות בין מי שעזרו לפתח מקום עבודה ששם לו למטרה לספק תעסוקה הוגנת לנשים ערביות. עד גיל 47 עאישה ניהלה את משק הבית וגידלה 6 ילדים, אך כשהם גדלו והבית התרוקן היא החליטה לעבוד.
"העבודה פתחה בפני עולמות חדשים, הרבה יותר מעניינים מהשיבה בבית וגידול ילדים."



צילום: אלון לויטה

רקע

שיעור התעסוקה הנמוך של נשים ערביות בישראל ותוצאותיו העגומות - עוני קשה בישובים הערביים בישראל, ופריון עבודה נמוך של הכלכלה הישראלית - עומד במרכזו של דיון ציבורי. אולם תכניות ממשלתיות לשילוב נשים ערביות בעבודה לא השכילו לייצר מקומות עבודה חדשים ולפתח את התשתיות הנדרשות. כך נשאר שיעור הנשים הערביות העובדות הרחק מאחורי הנשים היהודיות (30% לעומת 80%). בקצב הזה לא יושג היעד הממשלתי לשלב 41% מהנשים הערביות בעבודה עד 2020, שהוא יעד נמוך בפני עצמו.

ארגון העובדים מען ועמותת סינדיאנת הגליל חרטו על דגלן את קידום מעמד הנשים הערביות, ופועלים יומיום לשלבן בעבודה, בשכר הוגן. ללא כל סיוע ממשלתי הצלחנו במהלך תקופה זו לשנות את מצבן הכלכלי והחברתי של אלפי נשים ערביות חסרות השכלה שלא עבדו ולהוציאן מהעוני, ולהעלות את הנושא על סדר היום הציבורי. גם השנה נערך לפני תערוכת "לחם ושושנים" יום עיון בנושא נשים ועבודה, בו נעלה את הנושא על סדר היום הציבורי, ונדון בהצעות כיצד להעלות את שיעור ההשתתפות של נשים ערביות בכוח העבודה.

הצטרפו לתערוכה!

בברכת סולידריות והמשך שיתוף פעולה, צוות לחם ושושנים

למידע על התערוכה וטופס השתתפות היכנסו לאתר: breadandroses.org.il

לפרטים נוספים: דני בן שמחון 050-4330039

תערוכת לחם ושושנים 